

GLOCALISH

GLOBAL · LOCAL · ENGLISH

IELTS 라이팅 7점 문장 설계도

채점 기준, 문장 확장 공식, 그리고 실제 첨삭에서 가장 많이 지적한 것들.

Roselyn

TESOL 석사과정 · IELTS 전문강사 · New Zealand, Canada, Korea

glocalish.com

Education is a rite of passage.

이 노트는 IELTS 수업과 라이팅 첨삭에서 반복해 다룬 내용만 추린 것입니다.

읽는 자료가 아니라, 쓸 때마다 꺼내 보는 자료로 설계했습니다.

CONTENTS

차례

ONE	채점자는 무엇을 보는가 네 가지 항목이 실제로 요구하는 것 · 구조와 시간 배분	4
TWO	한 문장을 Band 7로 만드는 일곱 단계 짧은 문장에 요소를 하나씩 얹어 완성하는 확장 공식	9
THREE	바로 쓰는 문장 패턴 열여덟 에세이에서 반복해 쓰게 되는 구조만	13
FOUR	첨삭에서 가장 많이 지적한 열 가지 문법이 아니라 전략과 판단의 문제	17
FIVE	제출 전 셀프 체크리스트 모의고사 피드백 양식 기반 · 다 쓴 뒤 3분	21

ON USING THIS

이 노트는 Academic과 General Training 모두에 적용됩니다. 채점 기준과 문장 확장 원리는 동일하고 Task 1의 형식만 다릅니다.

점수가 멈춘 이유는 대개 문장이 아니라 기준입니다

라이팅이 6.0에서 멈춘 학습자들에게는 공통점이 있습니다.

영어를 못해서가 아니라, 채점자가 무엇을 보는지 모른 채 쓰기 때문입니다.

채점 항목은 네 가지이고 각각 25%입니다. 그런데 대부분은 그중 문법과 어휘, 두 가지만 신경 씁니다.
나머지 절반을 비워 둔 채로 쓰는 셈입니다.

I 먼저 채점 기준을 읽으십시오

네 항목이 무엇을 요구하는지 알고 나면, 자신의 글에서 무엇이 빠졌는지 스스로
보입니다. 이 단계를 건너뛰면 나머지는 요령에 그칩니다.

II 일곱 단계를 직접 따라 쓰십시오

눈으로 읽으면 이해는 되지만 손은 기억하지 못합니다. 자신의 문제에서 한 문장을
골라 1단계부터 7단계까지 실제로 적어보셔야 합니다.

III 제출 전에는 마지막 장만 펴십시오

체크리스트는 실제 모의고사 피드백 양식을 학습자용으로 옮긴 것입니다. 글을 다 쓴
뒤 3분이면 확인할 수 있습니다.

저 자 Roselyn

2008년부터 뉴질랜드를 중심으로 한국과 캐나다를 오가며 영어 교육을 경험했습니다.
뉴질랜드 TESOL 자격과 캐나다 TESL 디플로마를 취득했고, 오클랜드 대학교
TESOL 석사과정에 장학금으로 진학했습니다.

PART ONE

채점자는 무엇을 보는가

Four criteria, twenty-five per cent each.

문법과 어휘를 합쳐도 절반입니다.

나머지 절반은 질문에 제대로 답했는가와 글이 논리적으로 이어지는가에 있습니다.

여기서 점수가 갈립니다.

25 PER CENT

네 항목 각각에 동일한 비중이 배정되어 있습니다.

과제 수행 *Task Achievement*

- i 질문이 요구한 핵심을 빠짐없이 다뤘는가
 - ii 주장을 데이터나 **구체적 근거**로 뒷받침했는가
 - iii Task 1은 **개요**를, Task 2는 **분명한 입장**을 제시했는가
 - iv 질문의 **복수형**을 놓치지 않았는가 — causes, advantages처럼 복수로 물었다면 각 문단에 두 개 이상을 써야 합니다
-

일관성과 응집성 *Coherence & Cohesion*

- i **4~5개 문단**은 사실상 필수입니다
- ii **연결어와 응집 장치**를 적절히 썼는가
- iii 같은 명사를 반복하지 않고 **it, its, that, their, these**로 받았는가
- iv 주제에서 벗어난 문단은 없는가 — 벗어나면 이 항목과 어휘 점수가 동시에 깎입니다

LEXIS &
GRAMMAR

어려운 단어보다 정확한 단어가, 긴 문장보다 섞인 문장이
점수를 올립니다.

어휘 *Lexical Resource*

- i 동의어와 연어(collocation), 구동사를 다양하게 썼는가
- ii 어려운 단어보다 **정확한 단어**를 골랐는가
- iii 뜻이 확실하지 않은 단어를 모험 삼아 쓰지 않았는가

in terms of · put into · well-received · a growing number of · play a crucial role in
이런 표현이 어려운 단어보다 점수를 더 올립니다

문법의 다양성과 정확성 *Grammatical Range*

- i 문법과 문장 부호가 정확하고 **스펠링** 실수가 없는가
- ii 단문 · 중문 · 복문을 고르게 잘 사용하였는가
- iii 관계절, 수동태, 콤마 뒤 명사구 등 **다양한 문법의 사용**을 보여주는가?
- iv **시제**가 문단 안에서 흔들리지 않는가

NOTE

모든 문장을 복잡하게 쓰라는 뜻이 아닙니다. 길이보다 명확성과 정확성이 우선입니다.
긴 문장만 이어지는 글은 오히려 가독성과 전달력이 떨어질 수 있습니다.

2× TASK TWO

Task 2는 Task 1의 두 배를 차지합니다. 전체의 66.6%입니다.

Task 2가 두 배입니다

많은 학습자가 Task 1에 시간을 다 쓰고 Task 2를 급하게 마무리합니다.

순서를 바꾸는 것만으로 점수가 오르는 경우가 적지 않습니다.

TASK ONE

15분 · 150~180 단어 · 전체의 33.3%

브레인스토밍 2~3분을 반드시 남기십시오.

TASK TWO

45분 · 250+ 단어 · 전체의 66.6%

브레인스토밍 5분. 여기서 글의 성패가 갈립니다.

Task 1의 네 덩어리

Introduction	1문장 · 문제를 그대로 베끼지 말고 동의어로 바꿔 씁니다
Overview	1~2문장 · 가장 자주 빠뜨리는 부분이자 점수가 크게 걸린 부분
Body One	3~4문장 · 첫 번째 주요 특징을 수치와 함께
Body Two	3~4문장 · 두 번째 주요 특징을 수치와 함께

THE OVERVIEW

개요는 전체 흐름만 요약합니다.
숫자는 본문에서 다룹니다.

개요에 넣지 않는 네 가지

최상급

이유 설명

because

구체적인 숫자

ACADEMIC TASK ONE

추측하지 말고 분석만 하십시오. 개인 의견을 넣지 마십시오. 그리고 결론을 쓰지 마십시오.
이 세 가지는 Task 2의 전략이며, Task 1에 가져오면 감점 요인이 됩니다.

PART TWO

한 문장을 Band 7로 만드는 일곱 단계

A sentence is built, not written.

좋은 문장은 처음부터 길게 쓰는 것이 아니라, 짧은 문장에 요소를 하나씩 얹어 만들어집니다.
같은 정보를 담고도 단계마다 문장의 급이 달라지는 것을 보십시오.

I

주어와 동사만 있으면 문장은 시작됩니다.

기본 문장을 만든다 주어 + 동사

The number of Korean students who studied abroad increased.

숫자를 넣는다

The number of Korean students who studied abroad increased from 30,000 to 40,000.

from A to B — 변화를 말할 때 가장 기본이 되는 구조입니다.

시점을 넣는다

The number of Korean students who studied abroad increased from 30,000 to 40,000 between 1990 and 2010.

between A and B · from A to B · over the period

CAUTION

시점이 빠진 그래프 묘사는 과제 수행 점수에서 바로 감점됩니다.
그래프에 연도가 있다면 반드시 문장에 들어가야 합니다.

IV

그래프의 수치를 정확히 읽을 수 없을 때 쓰는 표현입니다.

근사 표현을 넣는다

The number of Korean students who studied abroad increased from about 30,000 to just over 40,000 between 1990 and 2010.

about · around · approximately 대략 · just over · just under 조금 넘는 / 조금 못 미치는
nearly · roughly 거의 / 대충

부사를 넣는다

The number of Korean students who studied abroad increased significantly from about 30,000 to just over 40,000 between 1990 and 2010.

significantly · dramatically 크게, 급격히 · steadily · gradually 꾸준히, 점차
slightly · marginally 약간

**변화의 크기를 말해 주는 한 단어가
문장의 급을 바꿉니다.**

VI

새 문장을 만들지 않고 정보를 더하는 방법입니다.

кома 뒤에 명사구를 더한다

The number of Korean students who studied abroad increased significantly from about 30,000 to just over 40,000 between 1990 and 2010, a rise of around 10,000 in 20 years.

이 한 덩어리가 문법 점수를 가장 크게 올립니다.

There is / are 형태로 바꾼다

There was a significant increase in the number of Korean students who studied abroad, from about 30,000 to just over 40,000 between 1990 and 2010, a rise of around 10,000 in 20 years.

동사 increased를 명사 increase로 바꾸는 것입니다. 같은 내용을 두 형태로 쓸 수 있게 되면 한 편의 글에서 표현이 반복되지 않습니다.

PRACTICE

자신의 그래프 문제에서 문장 하나만 골라 1번부터 7번까지 직접 적어보십시오.
세 번이면 손이 기억합니다. 다만 모든 문장을 7단계까지 늘릴 필요는 없습니다.
한 문단에 하나면 충분합니다.

PART THREE

바로 쓰는 문장 패턴 열여덟

Structures, not words.

단어를 외우는 것보다 구조를 외우는 편이 훨씬 빠릅니다.

문장의 틀이 준비되어 있으면 시험장에서 내용에만 집중할 수 있습니다.

CITING
EVIDENCE

출처와 자료를 말할 때 쓰는 네 가지 구조.

~에 따르면 ...이다

According to ~, S + V

According to some psychologists, man has a habit of lying.

조사에 따르면 ...이다

The survey shows / reveals that + 절

The survey shows that 24 percent of children watch TV after 9 o'clock.

보도에 따르면 ...이다

It is reported that + 절

It is reported that whales travel at the speed of 56 kilometres per hour.

~는 보통 ...하는 데 쓰인다

S is / are commonly used + to 부정사

This adjective is commonly used to describe people's character.

이는 ...하기 때문이다

This is because + 절

This is because we have coffee as a way of relieving tension.

이것은 대체로 ...하기 때문이다

This is largely because + 절

This is largely because the fat intake is low.

사실은 ...이다

The fact of the matter is that + 절

The fact of the matter is that meat is a highly concentrated form of nutriment.

FRAMING

주장을 다듬고 입장을 정리할 때.

A CLAIM

...은 조금도 놀랍지 않다

No wonder (that) + 절

No wonder he has a stomach upset after eating so much.

명백히 ...하다

Obviously, S + V

Obviously, you cannot make friends with everybody.

대략적으로 말해서 ...이다

Broadly speaking, S + V

Broadly speaking, commuting by car has grown since the 1960s.

그렇다 하더라도 아직 ...이다

Even so, S + still + V

Even so, over one-fifth of the population still lives below the poverty line.

지적인 대로 ...이다

As I have pointed out, S + V

As I have pointed out, its environmental effect could be disastrous.

~는 ...할 확률이 매우 높다

S is / are most likely + to 부정사

She is most likely to pass the driving test.

~는 -으로 나뉜다

S is / are divided into ~

This passage is divided into two quite separate parts.

DESCRIBING

묘사와 비유, 그리고 사용 원칙.

~는 남들에게 -처럼 보일 수 있다

S can appear to others as ~

Her icy attitude can appear to others as indifference.

마치 ...처럼 보인다

It seems as if + 절

It seems as if he knows everything.

...의 여부를 알아내다

S find(s) out whether + 절

I want to find out whether they have interests in common.

아무리 오래 걸리더라도 ...하다

No matter how long it takes, S + V

No matter how long it takes, I will complete my task.

ON USING PATTERNS

이런 패턴은 한 편의 글에 서너 개면 충분합니다. 너무 과하면 글이 조각난 것처럼 읽히고, 채점자는 외워 온 문장이라는 것을 바로 알아봅니다.

가장 좋은 사용법은 같은 의미를 두세 가지 방식으로 말할 수 있게 준비해 두는 것입니다. According to the survey와 The survey shows that은 같은 뜻이지만, 하나의 에세이 안에서 번갈아 쓰면 어휘 점수가 올라갑니다.

PART FOUR

첨삭에서 가장 많이 지적한 열 가지

Not grammar. Judgement.

실제 라이팅 첨삭 기록에서 반복된 지적만 추렸습니다.
눈여겨보실 부분은 문법 오류가 거의 없다는 것입니다.
문법은 맞는데 점수가 오르지 않는 이유가 여기 있습니다.

01

가장 많이 지정한 항목부터 순서대로 실었습니다.

01

같은 내용을 다른 말로 또 씁니다

두 문장이 결국 같은 말이면 하나는 지워야 합니다. 분량을 채우려다 생기는 습관인데, 채점에서는 반복으로 처리되어 오히려 감점됩니다.

02

문제의 표현을 그대로 가져다 씁니다

문제 지문에서 베낀 단어는 단어 수에도, 어휘 점수에도 반영되지 않습니다. 서론은 반드시 자신의 말로 바꿔 써야 합니다.

03

너무 당연한 세부사항까지 설명합니다

읽는 사람이 이미 아는 내용을 길게 풀어 쓰면, 정작 중요한 특징을 쓸 자리가 사라집니다. 세부 사항은 가장 뚜렷한 특징을 고르는 것이지 내용 전부를 쓰는 것이 아닙니다.

04

Task 1에 Task 2의 전략을 씁니다

논점을 예고하는 문장은 Task 2의 방식입니다. Task 1에서는 불필요하며 자리만 차지합니다.

05

질문이 요구하지 않은 이야기로 흘러갑니다

문장 자체는 훌륭한데 질문과 직접 연결되지 않는 경우입니다. 주제에서 벗어나면 일관성과 어휘 점수가 함께 떨어집니다.

점검법

각 문장 옆에 한 단어로 요약해 보십시오.

같은 단어가 두 번 나오면 그 둘 중 하나는 동의어로 바꿔 주어야 합니다.

06

격식과 관례는 정확성의 신호로 읽힙니다.

06

의미가 분명하지 않은 문장을 씁니다

대개 한국어 문장을 그대로 옮겼을 때 발생하는 실수입니다.
짧게 끊어 쓰면 대부분 해결됩니다.

07

격식이 한 단계 모자랍니다

as a response from your request

→ in response to your request

Thank you in advance

→ I thank you in advance

I want to

→ I would like to

08

편지의 맺음말을 잘못 고릅니다

Dear Sir / Madam 으로 시작했다면

→ Yours faithfully,

Dear Mr Kim 처럼 이름을 썼다면

→ Yours sincerely,

09

본문에서 자기 이름을 밝힙니다

편지 끝에 서명이 들어가므로 본문에서 이름을 말할 필요가 없습니다.

10

전치사 하나로 뜻이 달라집니다

in the letter — 편지에 담긴 **내용**

on the letter — 편지가 적힌 **종이 그 자체**

PART FIVE

제출 전 셀프 체크리스트

Three minutes, in this order.

모의고사 피드백 양식을 학습자가 직접 쓸 수 있게 옮긴 것입니다.
시험장에서는 마지막 3분을 반드시 이 점검을 위해 남겨 두어야 합니다.

CHECKLIST

네 영역별로 각기 다른 중요한 채점 기준이 있습니다.
평소 연습할 때 항상 확인해서 익숙해지면 실제 시험에 큰 도움이 됩니다.

과제 수행

TASK ACHIEVEMENT

- ☐ 질문이 요구한 것을 빠짐없이 다뤘는가
- ☐ 주장마다 구체적인 근거, 예시나 수치가 붙어 있는가
- ☐ Task 1이라면 개요가 있는가 / Task 2라면 입장이 분명한가 (문제에서 요구 시)
- ☐ 문제에서 복수형으로 물었다면 각 문단에 두 개 이상의 근거를 넣었는가

일관성과 응집성

COHERENCE

- ☐ 문단이 최소 4~5개인가
- ☐ 문장과 문장 사이에 연결어와 응집 장치를 적절하게 사용하였는가
- ☐ 같은 명사를 반복하는 대신 지시어로 받았는가
- ☐ 주제에서 벗어난 문단은 없는가

어휘

LEXICAL RESOURCE

- ☐ 동의어와 연어, 구동사를 적절하게 사용하였는가
- ☐ 어려운 단어보다 정확한 단어를 골랐는가
- ☐ 뜻이 확실하지 않은 단어를 모험 삼아 쓰지 않았는가

문법

GRAMMATICAL RANGE

- ☐ 문법과 문장 부호가 정확하고 스펠링 실수가 없는가
- ☐ 단문, 중문, 복문을 고르게 잘 사용하였는가
- ☐ 관계사, 수동태, 콤마 뒤 명사 구 등 다양한 문법의 사용을 보여주는가
- ☐ 시제가 문단 안에서 흔들리지 않는가

Education is a rite of passage.

기준을 알았다면, 다음은 교정입니다.
라이팅은 혼자서 늘리기 가장 어려운 영역입니다.
자신의 글에서 무엇이 문제인지 스스로 보이지 않기 때문입니다.

Writing과 Speaking에 집중한 그룹 프로그램,
그리고 목표 점수와 기한을 기준으로 설계하는
1:1 코칭을 운영하고 있습니다.

glocalish.com 에서 무료 컨설팅을 신청하세요.